

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
совета ректоров вузов
Самарской области, академик РАН


Г.П.Котельников
« » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра образования и
науки Самарской области – руководитель
департамента по делам молодежи


С.А.Бурцев
« » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного бюджетного
учреждения Самарской области
«Агентство по реализации
молодежной политики»


А.И.Орлов
« » 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2023»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2023» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

1.3. На территории Самарской области дополнительным этапом в рамках реализации проекта является проведение мероприятий для студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области, формат и регламент проведения которых определяется отдельным положением.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

выявление талантливой и творческой студенческой молодежи Самарской области и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;
- повышение профессионального уровня студенческих коллективов;
- развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- подготовка достойного представительства Самарской области на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2023 году;
- реализация Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» на территории Самарской области;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- развитие и укрепление культурных связей между творческими студенческими коллективами и образовательными организациями.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство образования и науки Самарской области (далее – Учредитель).

3.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее – Организатор).

3.3. Фестиваль проводится при организационном участии:
совета ректоров вузов Самарской области;
ректоров, органов студенческого самоуправления и профкомов вузов Самарской области.

Содействие в организации и проведении оказывает технический исполнитель. Технический исполнитель – некоммерческая организация, признанная победителем по результатам отбора на предоставление субсидий некоммерческим организациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, на реализацию проекта «Самарская студенческая весна» (далее – технический исполнитель).

3.4. Фестиваль проводится при поддержке администрации городского округа Самара, администрации городского округа Тольятти, администрации городского округа Сызрань, администрации городского округа Кинель.

4. Права и обязанности Учредителя и Организаторов

4.1. Учредитель Фестиваля:

утверждает Положение о проведении Фестиваля;
утверждает по представлению Организатора состав жюри Фестиваля;
утверждает по представлению Организатора кандидатуры режиссёров гала-концерта и региональной программы Фестиваля;
согласовывает символику Фестиваля;
согласовывает программу гала-концерта Фестиваля;
согласовывает состав делегации Самарской области и программу на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

4.2. Организатор Фестиваля:

разрабатывает и утверждает Положение о проведении Фестиваля;
утверждает график конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;
формирует и представляет на утверждение состав жюри и кандидатуру режиссера гала-концерта Фестиваля;

осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;
утверждает символику Фестиваля;
утверждает протокол заседания жюри Фестиваля с согласованием Учредителя;
согласовывает сводные оценочные листы конкурсной программы и рейтинговую таблицу вузов по итогам Фестиваля;
утверждает программу гала-концерта Фестиваля;
формирует состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»;

осуществляет информационное сопровождение Фестиваля и размещает информацию о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора: <http://www.sammol.ru> и официальных страницах социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/mso63>, <https://vk.com/studvesnasamara> ;

может привлекать к работе Фестиваля организационных и информационных партнеров.

4.3. Технический исполнитель Фестиваля:

обеспечивает организацию и проведение гала-концерта Фестиваля;
обеспечивает работу жюри Фестиваля;
изготавливает наградную, полиграфическую и сувенирную продукцию Фестиваля;

организует участие делегации Самарской области во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

4.4. Учредитель и Организатор по обоюдному согласию сохраняют за собой право:

корректировать условия проведения Фестиваля;
включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
изменять сроки проведения Фестиваля;
вносить изменения и/или дополнения в настоящее Положение;
вводить организационный взнос за участие в Фестивале.

4.5. Организаторами конкурсных концертных мероприятий в рамках Фестиваля могут являться:

4.5. Организаторами конкурсных концертных мероприятий в рамках Фестиваля могут являться:

образовательные организации высшего образования;

органы местного самоуправления городских округов Самарской области.

5. Структура Фестиваля

5.1. Конкурсная программа:

5.1.1. Конкурсные концертные мероприятия:

гала-концерты образовательных организаций высшего образования (далее – гала-концерты вузов);

сводные конкурсные концертные мероприятия образовательных организаций высшего образования, проводимые органами местного самоуправления городских округов Самарской области (далее – гала-концерты малых вузов).

5.1.2. Конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений.

5.2. Заключительный гала-концерт Фестиваля.

5.3. XXXI Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» 2023 года (далее – Всероссийский фестиваль).

6. Сроки и место проведения Фестиваля

6.1. Сроки проведения Фестиваля с 10 марта по 1 июня 2023 года:

6.1.1. Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий образовательных организаций высшего образования: в период с 29 марта по 15 апреля 2023 года включительно;

6.1.2. Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля – один или два дня в период с 17 апреля по 19 апреля 2023 года;

6.1.3. Сроки проведения гала-концерта Фестиваля: один день в период с 22 апреля по 28 апреля 2023 года включительно;

6.1.4. Сроки проведения Всероссийского фестиваля с 26 мая по 01 июня 2023 года;

6.2. Место проведения:

6.2.1. Регионального Фестиваля – Самарская область;

6.2.2. Всероссийского фестиваля для ООВО – г. Пермь, Пермский край.

7. Требования к участникам Фестиваля

7.1. Все участники Фестиваля обязаны выполнять условия настоящего Положения.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники Фестиваля, что подтверждается ими при подаче заявки на участие.

7.2. В Фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самостоятельным творчеством, указанные в Общей заявке, направляемой:

образовательными организациями высшего образования;

органами местного самоуправления городских округов Самарской области.

7.3. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться обучающимися образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Самарской области.

7.4. Допускается участие студентов, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в образовательных организациях высшего образования в коллективных номинациях в процентном соотношении – не более 30 % от общего количества участников номера и не более 51 % в форме участия дуэт и трио.

7.5. Возраст участников на момент окончания Фестиваля не должен быть менее 16 лет и не должен превышать 35 лет.

7.6. Творческие объединения и коллективы, в том числе дуэты, состоящие из студентов, обучающихся в разных вузах, имеют право выступать только за одну образовательную организацию. Доля участников образовательной организации высшего образования, от которой заявлен данный коллектив, должна составлять не менее 2/3 от общего количества участников коллектива (при условии соблюдения п.

7.8). Исключение – дуэты, в которых один из участников может являться студентом другой образовательной организации высшего образования.

7.7. Студенты факультетов, кафедр и других структурных подразделений,

осуществляющих обучение в сфере искусства и культуры, в учебные планы которых входят смежные в данных сферах дисциплины, а также коллективы, в составе которых есть такие студенты (при условии соблюдения пп. 7.4 и 7.5), могут принимать участие в профильных фестивальных направлениях и номинациях, а именно в музыкальном, танцевальном, театральном направлении, оригинальный жанр, видео в рамках показа конкурсного концертного мероприятия. Данные номера не подлежат оценке в рамках общекомандного зачета. При этом данным номерам могут быть присвоены звания лауреатов и дипломантов Фестиваля.

При наличии таких номеров в конкурсном концертном мероприятии организатор конкурсных концертных мероприятий заявляет о таких номерах заранее в Программе и Оценочных листах.

При подаче заявки по направлению «Медиа», «Арт» и в подноминацию «Электронная музыка и диджеинг» образовательная организация указывает в заявке направление подготовки участников.

7.8. Порядок формирования Общей заявки и включение в неё индивидуальных исполнителей и студенческих коллективов, направляемых для участия в Фестивале, относятся к компетенции организатора конкурсного концертного мероприятия, но не должны противоречить настоящему Положению.

7.9. Образовательные организации высшего образования имеют право:

7.9.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.9.2. Оказывать материальное и организационное содействие творческим объединениям и индивидуальным исполнителям своих филиалов (в городских округах Самарской области).

7.9.3. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией

«Российский Союз Молодежи».

7.10. Органы местного самоуправления городских округов Самарской области имеют право:

7.10.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.10.2. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

7.11. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях конкурсных номеров (работ) и материалов или без указания таковой информации, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.12. Ответственность за соблюдение авторских прав, правомерное использование результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также за совершение участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, несут организаторы конкурсных концертных мероприятий Фестиваля.

8. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия

8.1. Невыполнение изложенных ниже требований влечет за собой наложение штрафных санкций в соответствии с п. 13.10 настоящего Положения.

8.2. Для участия в Фестивале конкурсного концертного мероприятия необходимо в срок **до 15 марта 2023 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **info@studvesna63.ru** заявку, заверенную подписью и печатью, по установленной форме (приложение 1 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование организатора конкурсного концертного мероприятия) на ССВ 2023».

Заявки принимаются только после опубликования Положения о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> или в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/msob63>, <https://vk.com/studvesnasamara>.

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Рекомендуется предварительно согласовать с Организатором дату проведения конкурсного концертного мероприятия на предмет её занятости другими образовательными организациями, приславшими заявку раньше.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

8.3. Конкурсные концертные мероприятия проводятся из расчета не более двух концертов в один день.

Допускается проведение двух конкурсных концертных мероприятий в один день только в одном городском округе при условии соблюдения п. 8.4.

По согласованию с Организатором допускается проведение в один день двух конкурсных концертных мероприятий в разных городских округах при условии соблюдения п.8.4.

8.4. В случае подачи заявки на одну дату, конкурсные концертные мероприятия, назначенные на один день, проводятся с интервалом не менее 3 часов. Точное время начала конкурсного концертного мероприятия должно быть согласовано с Организатором заблаговременно.

Организаторы конкурсных концертных мероприятий в частном порядке между собой решают вопрос по согласованию проведения конкурсного концертного мероприятия в следующих случаях:

при совпадении даты у двух и более конкурсных концертных мероприятий в разных муниципальных образованиях;

при совпадении даты и времени у двух и более конкурсных концертных мероприятий в г.о. Самара.

Если организаторы конкурсных концертных мероприятий не находят компромиссного решения по выше указанным вопросам, проводится жеребьевка. Дата и время жеребьевки назначаются Организатором. Жеребьевка проводится по адресу: г.о. Самара, пр. Масленникова, 37 в присутствии представителей организаторов конкурсных концертных мероприятий. Если один из представителей по тем или иным причинам не присутствует на жеребьевке, то в назначенное время присутствующий представитель вытягивает конверт с датой, которая закрепляется за данным конкурсным концертным мероприятием. Итоги жеребьевки оформляются протоколом.

8.5. Образовательные организации высшего образования, заявившие в Фестиваль гала-концерты, и органы местного самоуправления городских округов Самарской области, заявившие в Фестиваль гала-концерты малых вузов, в срок **не позднее 1 дня до начала своего конкурсного концертного мероприятия** (согласно Графику конкурсных концертных мероприятий Фестиваля) направляют по адресу электронной почты Организатора: **info@studvesna63.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участников (наименование образовательной организации высшего образования, или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов)) ССВ 2023» следующие документы:

Заполненную Общую заявку на участников Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, руководителя направляющей организации из городского округа Самарской области (приложение 2 к настоящему Положению);

Отчет о реализации отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна 2023», степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2022 по апрель 2023 гг. (приложение 3 к настоящему Положению).

8.6. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено

электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

8.7. Оригинал Отчета и Общей заявки предоставляется Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий не позднее 15 минут до начала мероприятия или не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу: 443056, г.о. Самара, пр. Масленникова, 37.

8.8. Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для иных городских округов Самарской области – не позднее 18.00 часов.

8.9. Продолжительность конкурсного концертного мероприятия не более 120 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право не оценивать номера сверх выделенного лимита, а также покинуть зрительный зал для обсуждения просмотренных номеров, показанных в рамках лимита.

8.10. К предоставлению Организатору предварительной Программы конкурсного концертного мероприятия и Оценочного листа предъявляются следующие требования:

8.10.1. Оценочный лист по направлению «Медиа», «Арт» и для подноминации «Электронная музыка и диджеинг» подготавливается Организатором самостоятельно.

8.10.2. С целью контроля предоставляемой членам жюри информации и соответствия ее требованиям настоящего Положения образовательная организация высшего образования или орган местного самоуправления городского округа Самарской области должны представить Организатору предварительную программу конкурсного концертного мероприятия (далее – Программа) по установленной форме (приложение 4 к настоящему Положению) и Оценочный лист конкурсного концертного мероприятия по установленной форме (приложение 5 к настоящему Положению).

Программа и Оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются не позднее 12.00 рабочего дня перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: info@studvesna63.ru с обязательной пометкой в

теме письма «Программа и Оценочный лист (наименование образовательной организации высшего образования или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов)) ССВ 2023».

8.10.3. Изменение окончательной Программы и соответственно Оценочного листа в части перечня выступлений (номеров) возможны только по согласованию с Организатором, но не более 10% от первоначальной Программы.

8.10.4. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного концертного мероприятия относительно присланной ранее Общей заявки на участников Фестиваля. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

8.11. К предоставлению Организатору фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия предъявляются следующие требования:

8.11.1. После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней предоставляется не менее 25 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления. Фотографии должны быть загружены на облачное хранилище Организатора, ссылку на которое предоставляется ответственному специалисту от образовательной организации в день проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.11.2. После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней предоставляется видеозапись творческого выступления. Видеозапись творческого выступления должна быть загружена на облачное хранилище Организатора, ссылку на которое предоставляется ответственному специалисту от образовательной организации в день проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.12. К месту проведения конкурсного концертного мероприятия предъявляются следующие требования:

8.12.1. Вместимость концертной площадки не менее 300 посадочных мест.

8.12.2. Техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

8.13. К размещению членов жюри и к организации их работы по оценке

конкурсного концертного выступления предъявляются следующие требования:

8.13.1. Предоставление членам жюри сопровождающего из числа организаторов конкурсному концертному мероприятию.

8.13.2. Предоставление членам жюри отдельного помещения для обсуждения концерта и отдыха. Обсуждение программы конкурсному концертному мероприятию проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся представителями Организатора.

8.13.3. Обеспечение возможности членам жюри довести свое мнение до участников конкурсному концертному мероприятию после его проведения.

8.14. К организации работы членов жюри в зрительном зале во время проведения творческого выступления предъявляются следующие требования:

8.14.1. Размещение членов жюри в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров.

Категорически запрещается после начала концерта перемещение зрителей и фотографов перед членами жюри.

8.14.2. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 1 день до дня проведения конкурсному концертному мероприятию.

8.14.3. Для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

8.15. К предоставлению членам жюри и представителям Организатора Программы и Оценочного листа перед началом просмотра предъявляются следующие требования:

8.15.1. Программа и Оценочный лист предоставляется каждому члену жюри и представителю Организатора.

Предоставленные в день мероприятия Программа и Оценочный лист должны полностью соответствовать присланным ранее документам в соответствии с условиями п. 8.10.

8.15.2. В случае участия в концерте не оцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в Программе и Оценочном листе.

8.16. Размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

8.16.1. Необходимо размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия (афиша и пригласительный билет) логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», предоставляемых Организатором.

8.16.2. Концертные афиши конкурсного концертного мероприятия в электронном виде (в формате, совместимом с Adobe Reader) предоставляются Организатору не позднее 4 дней до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу электронной почты Организатора **info@studvesna63.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Афиша (наименование образовательной организации высшего образования или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов)) ССВ 2023».

Оригинал концертной афиши в единичном экземпляре передается представителю Организатора в день проведения конкурсного концертного мероприятия не позднее чем за 15 минут до начала мероприятия.

8.16.3. Полиграфическая продукция конкурсного концертного мероприятия (входной билет, программа концерта и т.д.) в электронном виде предоставляется Организатору не позднее 1 дня до проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу электронной почты Организатора **info@studvesna63.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Полиграфическая продукция (наименование образовательной организации высшего образования или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов)) ССВ 2023».

Оригиналы полиграфической продукции в единичном экземпляре передаются представителю Организатора в день проведения конкурсного концертного

мероприятия не позднее чем за 15 минут до начала мероприятия.

8.17. Организаторы конкурсных концертных мероприятий обеспечивают возможность размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, по согласованию с организатором конкурсных концертных мероприятий, рекламы партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Организатором.

8.18. К организации охраны правопорядка на Фестивале предъявляются следующие требования:

8.18.1. Охрана правопорядка в процессе проведения конкурсного концертного мероприятия должна быть организована силами образовательной организации высшего образования или органом местного самоуправления городского округа Самарской области.

8.19. Рекомендуются регистрация студентов, принимающих участие в организации и проведении конкурсного концертного мероприятия, в АИС «Молодежь России» в соответствии с квотами (приложение 6 к настоящему Положению).

В случае, если организатор конкурсного концертного мероприятия осуществляет регистрацию согласно квоте, то конкурсное концертное мероприятие получает дополнительный 1 балл в общем командном зачете.

8.20. Рекомендуются провести перепись участников конкурсного концертного мероприятия от образовательной организации высшего образования, согласно форме (приложение 7 к настоящему Положению).

Участники должны дать письменное согласие на обработку персональных данных (приложение 8 к настоящему Положению). Подача данного документа означает согласие участника Фестиваля на обработку Организатором его персональных данных, в том числе в автоматизированном виде, а также на передачу его персональных данных третьим лицам в целях, не противоречащих настоящему Положению. В случае выполнения данной рекомендации конкурсное концертное мероприятие получает дополнительные 0,5 балла в общем командном зачете.

8.21. В срок не позднее 5 рабочих дней после проведения последнего конкурсного концертного мероприятия Фестиваля Организаторы направляют сводный оценочный лист каждого конкурсного концертного мероприятия на официальную электронную почту соответствующей образовательной организации.

8.22. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, ответственные за проведение конкурсного концертного мероприятия в вузе и городском округе Самарской области имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@samara.edu.ru**.

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса не более 5 рабочих дней с момента поступления.

9. Формирование Графика проведения Фестиваля

9.1. График конкурсных концертных мероприятий Фестиваля формируется по итогам поданных Заявок от образовательных организаций высшего образования и органов местного самоуправления городских округов Самарской области в соответствии с п. 8.2. настоящего Положения.

10. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля

10.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри творческих номеров **студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей:**

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не вошедших в гала-концерт своего вуза** (категория А);

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не принимавших участие в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля** (категория Б).

10.2. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить в конкурсный день по направлениям Фестиваля не более 6 конкурсных номеров (работ), при этом не более 3 в одном из направлений: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр».

В случае показа творческого номера (работы) на конкурсном дне по направлениям фестиваля в профильных фестивальных направлениях и номинациях,

образовательная организация указывает профильную категорию в Заявке по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля.

10.3. Один коллектив может выставить в конкурсный день не более одного конкурсного номера. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами или в составе малой формы. Один человек может принять участие в конкурсном дне не более двух раз (один раз в составе малой формы или соло, один раз в составе ансамбля).

10.4. Для участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля необходимо в срок до **12 апреля 2023 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **info@studvesna63.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на конкурсный день по направлениям Фестиваля (наименование образовательной организации высшего образования или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов))» следующий пакет документов:

категория А

заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования в форматах, совместимых с Adobe Reader (приложение 9 к настоящему Положению);

заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля в формате Microsoft Word (приложение 10 к настоящему Положению);

категория Б

заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования в форматах, совместимых с Adobe Reader (приложение 9 к настоящему Положению);

заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля в формате Microsoft Word (приложение 10 к настоящему Положению);

заполненный Отчет о степени участия в мероприятиях Программы поддержки и

развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2022 по апрель 2023 гг. (приложение 3 к настоящему Положению).

10.5. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

10.6. Оригиналы документов предоставляются Организатору не позднее 1 рабочего дня до начала проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля по адресу: 443056, г.о. Самара, пр. Масленникова, 37 или в день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля не позднее 30 минут до начала мероприятия в соответствии с Графиком проведения Фестиваля.

10.7. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы документов согласно п. 10.4, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля **не допускаются**.

10.8. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля относительно присланной ранее Общей заявки. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

В день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля замена участников **категорически запрещена**.

10.9. Подача документов на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения Фестиваля в рамках настоящего Положения.

10.10. При использовании в конкурсном номере по любому направлению Фестиваля реквизита или декораций такой реквизит или декорация должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

10.11. Место проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля: Самарская область.

10.12. Время начала и фактическое место проведения конкурсного дня по направлению Фестиваля Организатором сообщается дополнительно путем размещения информации на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> или на

официальной странице социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnasamara>.

10.13. Дополнительную информацию об участии творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443056, г.о. Самара, пр. Масленникова, 37, 4 этаж.

10.14. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 13.2 настоящего Положения.

10.15. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов и дипломантов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в гала-концерт Фестиваля.

10.16. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский Фестиваль «Российская студенческая весна».

10.17. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля образовательные организации и органы местного самоуправления городских округов Самарской области имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора gu-molod@samara.edu.ru.

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса – не более 5 рабочих дней с момента поступления.

11. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

11.1. Конкурсные направления Фестиваля:

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Видео»;

«Медиа»

«Арт».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 11 к настоящему Положению).

11.2. «Музыкальное» направление.

11.2.1. «Музыкальное» направление включает конкурсные показы в номинациях:

инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение, электронная музыка и диджеинг), народное пение (традиционная народная песня, стилизация народной песни), академическое пение (классический репертуар, песни с академическим вокалом), джазовое пение, эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня), авторская, рэп, бит-бокс, ВИА.

11.2.2. Продолжительность конкурсного номера в «Музыкальном» направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением подноминации «Классический репертуар», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.2.3. В номинации «Инструментальное исполнение» продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут), за исключением подноминации «Электронная музыка и диджеинг», в которой не более 12 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.2.4. Просмотр и оценка членами жюри в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» происходит в отдельный конкурсный день. Для участия в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» необходимо в срок до **10 апреля 2023 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **info@studvesna63.ru** заявку, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, по установленной форме (приложение 12 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участие в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» (наименование образовательной организации)», трек-лист используемых в конкурсной работе произведений с

указанием исполнителей.

11.2.5. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» не более 2 заявок. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

11.2.6. Время начала и фактическое место проведения конкурсного дня для участников подноминации «Электронная музыка и диджеинг» сообщается Организатором дополнительно путем размещения информации на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> или на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnasamara>.

11.2.7. Конкурсная программа в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» проводится в формате диджей-баттла на площадке конкурсного дня Фестиваля. Участникам подноминации необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 12 минут. Технические требования к конкурсной работе и описания конкурсной площадки будут представлены дополнительно не позднее 3 дней до дня проведения диджей-баттла.

11.2.8. Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.

11.3. «Танцевальное» направление.

11.3.1. «Танцевальное» направление включает конкурсные показы в номинациях:

танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца), уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, фристайл и др.), классический танец, современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма), спортивно-бальный танец (секвей, шоу-программа, формейшн).

11.3.2. Продолжительность конкурсного номера в «Танцевальном» направлении коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 45 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить

показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.3.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.4. «Театральное» направление.

11.4.1. «Театральное» направление включает конкурсные показы в номинациях: художественное слово (авторское слово, проза, поэзия), эстрадный монолог, эстрадная миниатюра (СТЭМ, КВН), театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, эксперимент).

11.4.2. Продолжительность конкурсного номера в «Театральном» направлении должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.5. Направление «Оригинальный жанр».

11.5.1. «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пантомима, иллюзия, оригинальный номер, синтез-номер, искусство костюма и моды (готовое к носке, спортивная мода, костюм с этномотивами, перформанс (театр костюма), концептуальная мода, вечерняя мода) чир данс шоу.

11.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.5.3. В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных

комбинаций одновременно всеми участниками команды.

11.6. Направление «Видео».

11.6.1. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях:

музыкальный клип, юмористический ролик, короткометражный фильм, документальный ролик, рекламный ролик.

11.6.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 5 минут, за исключением номинаций «Музыкальный клип», «Юмористический ролик», «Документальный фильм», в которых продолжительность конкурсной работы должна быть не более 3 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.7. Направление «Медиа».

11.7.1. Направление «Медиа» включает конкурсные работы в номинациях: видеорепортаж, публикация, фотопроjekt (фоторепортаж, художественная фотография), аудиоподкаст, SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте).

11.7.2. Для участия в направлении «Медиа» необходимо в срок **до 26 марта 2023 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **info@studvesna63.ru** заявку, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, по установленной форме (приложение 13 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участие в направлении «Медиа» (наименование образовательной организации)».

11.7.3. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить по направлению «Медиа» не более 6 заявок, при этом не более 2 заявок в каждой из номинаций. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

11.7.4. Конкурсные работы выполняются непосредственно в момент проведения фестиваля. Темы конкурсных работ определяются организаторами Фестиваля и предоставляются участникам.

11.7.5. Конкурс по направлению «Медиа» состоит из двух заданий, которые необходимо выполнить участнику, подавшему заявку в это направление.

11.7.6. В период с 27 марта по 30 марта 2023 года будет организовано собрание с оглашением темы первого конкурсного задания.

11.7.7. Выполненное первое задание участнику необходимо прислать не позднее, чем через 2 дня с момента получения на электронный адрес **info@studvesna63.ru** с пометкой в теме письма «Выполненное задание 1 по направлению «Медиа» (фамилия и имя участника)».

11.7.8. Второе конкурсное задание будет направлено участнику на следующий день после проведения последнего конкурсного концертного мероприятия Фестиваля на электронную почту, указанную в заявке участника.

11.7.9. Выполненное второе задание участнику необходимо прислать не позднее, чем через 2 дня с момента получения на электронный адрес **info@studvesna63.ru** с пометкой в теме письма «Выполненное задание 2 по направлению «Медиа» (фамилия и имя участника)».

11.7.10. В случае неявки или не получения выполненного задания участника, его заявка аннулируется.

11.8. Направление «Арт».

11.8.1. Направление «Арт» включает в себя следующие номинации: Стрит-арт, Графический дизайн, Брендинг (фирменный стиль), Иллюстрация, Моушн-дизайн, Кастомизация.

11.8.2. Для участия в направлении «Арт» необходимо в срок до **31 марта 2023 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **info@studvesna63.ru** заявку, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, по установленной форме (приложение 14 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участие в направлении «Арт» (наименование образовательной организации)». В случае подачи заявки в номинации «Стрит-арт» и «Кастомизация» участнику необходимо приложить к заявке предварительный эскиз планируемой работы, а в случае подачи заявки в номинации «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» необходимо приложить портфолио выполненных работ участника.

11.8.3. К участию в конкурсе допускается не более 6 заявок от образовательной организации, при этом не более 2 заявок на номинацию «Стрит-арт» и не более 2 заявок

на номинацию «Кастомизация».

11.8.4. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

11.8.5. В рамках номинации «Стрит-арт» участникам предстоит реализовать художественные проекты на арт-объекте. Подробное описание технических характеристик конструкции для номинации «Стрит-арт» и темы конкурсных работ будут представлены не позднее 24 марта 2023 года.

11.8.6. Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. По согласованию с Организатором участникам могут быть предоставлены дополнительные материалы и оборудование для создания конкурсных работ.

11.8.7. Сроки и место выполнения конкурсных работ в номинации «Стрит-арт» Организатором сообщается дополнительно путем размещения информации на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> или на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnasamara>.

11.8.8. В номинации «Стрит-арт» допускается участие ассистентов (до двух человек в соответствии с поданной заявкой). Ассистентом может стать любой студент данной образовательной организации.

11.8.9. Участники номинаций «Графический дизайн» и «Моушн-дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

11.8.10. В рамках номинации «Кастомизация» участникам предстоит реализовать художественные проекты на одежде. Подробное описание и перечень одежды будут представлены Организаторами не позднее 24 марта 2023 года.

11.8.11. Участники номинации «Кастомизация» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов (краски, нитки и т.д.) и оборудования. Одежда для реализации художественного проекта предоставляется Организатором.

12. Жюри

12.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям Фестиваля.

12.2. Состав жюри утверждается Учредителем.

12.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих

объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов и дипломантов, а также определение победителей образовательных организаций высшего образования – участников Фестиваля.

12.4. Численный состав жюри: от 16 до 22 человек. Минимальное необходимое количество присутствующих членов жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии: не менее 50% от состава жюри, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении, за исключением членов жюри направлений «Медиа», «Арт» и подноминации «Электронная музыка и диджеинг», которые оценивают только конкурсные работы участников своего направления.

12.5. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает тот же утвержденный состав членов жюри, что и конкурсные концертные мероприятия образовательных организаций.

12.6. В случае, если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении гала-концерта вуза.

12.7. В случае, если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в обсуждении данного номера.

12.8. Во всех спорных ситуациях председатель жюри имеет два голоса, а в случае его отсутствия два голоса имеет заместитель председателя жюри.

На итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях каждый член жюри имеет два голоса в своем направлении.

12.9. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в пп. 7.2 – 7.8 и п. 10.2 настоящего Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, не соответствующие требованиям данных пунктов.

12.10. Жюри доводит свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия Фестиваля после проведения каждого конкурсного концертного мероприятия, по окончании конкурсного дня по направлениям Фестиваля и по окончании конкурса в направлении «Арт» и подноминации «Электронная музыка и диджеинг».

12.11. На итоговом совещании члены жюри всех направлений рекомендуют

творческие номера для включения в гала-концерт Фестиваля и состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

12.12. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания право решающего голоса имеет представитель Организатора.

13. Порядок судейства и критерии оценки

13.1. Порядок судейства и критерии оценок определяются в соответствии с целью и задачами фестиваля.

13.2. Оценка номеров творческого выступления и конкурсных заданий направления «Медиа», «АРТ» и подноминации «Электронная музыка и диджеинг» каждым членом жюри носит субъективный характер. Жюри оценивает творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно критериям, указанным в регламенте конкурсных направлений (приложение 11 к настоящему Положению).

13.3. Каждый член жюри выставляет за каждый номер одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.4. Члены жюри по направлению «Медиа» оценивают только конкурсные работы своего направления, выставляя каждому выполненному заданию одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.5. Каждое из двух конкурсных заданий в направлении «Медиа» оценивается отдельно.

13.6. Члены жюри по направлению «Арт» оценивают только конкурсные работы своего направления, выставляя каждому выполненному заданию одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.7. Члены жюри в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» оценивают только конкурсные работы своего направления, выставляя каждому выполненному заданию одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.8. Творческим объединениям, индивидуальным исполнителям и участникам направления «Медиа», отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения, индивидуальные исполнители и участники направления «Медиа», «Арт» и подноминации «Электронная

музыка и диджеинг», по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на включение в состав делегации Самарской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Звание дипломанта присваивается творческим объединениям, индивидуальным исполнителям и участникам направления «Медиа», «Арт» и подноминации «Электронная музыка и диджеинг», чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров и выполненных заданий.

13.9. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость, организацию и впечатление от концерта.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается, исходя из профессиональных соображений, и включает в себя оценку сценария конкурсной концертной программы, конферанса, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается, исходя из следующих критериев: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной концертной программы, и реализацию замысла на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается, исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия номинаций, согласно разделу 11 настоящего Положения, и соответствия показанных номеров заявленным номинациям.

Оценка по критерию «**организация и впечатление от концерта**» складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной концертной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной концертной программы и выполнения требований раздела 8 данного Положения.

Члены жюри по направлению «Медиа», «Арт» и подноминации «Электронная музыка и диджеинг» вносят оценки в подготовленный Организатором оценочный лист.

13.10. Выполнение участником требований раздела 8 данного Положения контролирует Организатор и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения

программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании.

Выполнение или невыполнение участником Фестиваля требований раздела 8 настоящего Положения Организатор фиксирует в Листе организации концерта (приложение 15 к настоящему Положению), который является неотъемлемой частью сводного оценочного листа конкурсного концертного мероприятия.

В случае невыполнения участником условий, указанных в разделе 8 данного Положения, жюри снимает по 0,5 балла за каждую невыполненную позицию из общей суммы баллов.

Несоблюдение требований, указанных в п. 8.10, Организатор фиксирует после проведения конкурсного концертного мероприятия. В случае их несоблюдения Организатор дополнительно снимает по 0,5 балла за каждую позицию.

13.11. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла за каждый творческий номер конкурсного концертного мероприятия, средних баллов за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организацию и впечатление от концерта».

По итогам выполненных заданий в течение 2-3 рабочих дней после окончания их приема члены жюри направления «Медиа» предоставляют Организатору подписанный оценочный лист.

По итогам оценки конкурсных работ в направлении «Арт» в течение 2-х рабочих дней после выполнения всех конкурсных заданий члены жюри направления «Арт» предоставляют Организатору подписанный оценочный лист.

По итогам оценки конкурсных работ в подноминации «Электронная музыка и диджеинг» в течение 2-х рабочих дней после окончания приема заявок члены жюри подноминации «Электронная музыка и диджеинг» предоставляют Организатору подписанный оценочный лист.

13.12. Вузы, занявшие 1, 2 и 3 места, а также вуз, получивший Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования итоговых баллов, полученных в результате суммирования среднего балла за все творческие номера конкурсного концертного мероприятия, среднего балла за критерии «режиссура», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта», с

учетом штрафных баллов, в случае, если таковые имеются.

13.13. ГРАН-ПРИ фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

13.14. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля и выявления победителей и призеров Фестиваля жюри вправе поощрять специальными призами номера и отдельных участников Фестиваля.

14. Порядок награждения

14.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

14.2. Победителям и призерам Фестиваля вручаются дипломы, кубки и призы.

15. Размещение информационных носителей на Фестивале

15.1. Организатор имеет право размещать информационные носители Учредителя и партнеров Фестиваля размером общей площадью не более 8 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях.

16. Организация гала-концерта

16.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в одном из городов Самарской области.

16.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются среди студентов образовательных организаций высшего образования Самарской области.

16.3. Квота для каждого вуза устанавливается Организатором по согласованию с Учредителем.

17. Финансирование фестиваля

17.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств образовательных организаций высшего образования или органов местного самоуправления городских округов Самарской области.

17.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри

Фестиваля, приобретением сувенирной и полиграфической продукции, подготовкой и проведением конкурсного дня по направлениям Фестиваля, подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля, направлением делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль, осуществляется в соответствии с п.1.18. подпрограммы «Реализация государственной молодежной политики в Самарской области» до 2030 года государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015-2030 годы (реализация проекта «Самарская студенческая весна»).